Die Publikationen des Kunstvereins

Kataloge

Gruppen- und Themenausstellungen

Natur und Technik	1986, 65 S.		€ 5,-
Stadtskulptur – Skulpturen von 19 Bildhauern in der Stadt	1987, 24 S.		€ 1.-
Eugen Oscar Breitinger, Gedächtnisausstellung	1987, 37 S.		€ 5.-
Sport in der Kunst	1988, 57 S.		€ 5.-
Licht-Klang-Bewegung – Pozesshafte Kunst	1989, 37 S.		€ 5.-
Fotoar(t)beiten	1990, 14 S.		€ 2,50
Kunst und Religion	1991, 51 S.		€ 5.-
Schau-Fenster-Kunst	1992, 53 S.		€ 7,50
Erotik?	1993, 49 S.	ISBN 3-92 9947-00-5	€ 7.-
Selbstporträts von Fotografinnen	1994		vergr.
Totentanz	1994, 59 S.	ISBN 3-92 9947-04-8	€ 10.-
Künstlerpost in der Alten Post	1995, 55 S.	ISBN 3-92 9947-12-9	€ 10.-
Gebirge und schöne Mühen – 10 Jahre Kunstverein	1995, 99 S.	ISBN 3-92 9947-10-2	€ 15.-
ANIMA-L, Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch	1996, 94 S.	ISBN 3-92 9947-13-7	€ 15.-
Helden?	1996, 53 S.	ISBN 3-92 99-47-15-3	€ 10.-
QUEER, Homosexualität und Kunst	1997, 62 S.	ISBN 3-92 9947-19-6	€ 10.-
Heimat (zwischen Bildender Kunst und Literatur)	1998, 121 S.	ISBN 3-929947-21-8	€ 15.-
minimal means	2005, 44 S.	ISBN 3-929947-36-6	€ 10.-
Von Bergen und Seen, Landschaft in Malerei und Skulptur	2007, 20 S.	ISBN 978-3-929947-40-3	€ 7.-
Hrsg. Kunstverein Eislingen, Parkour Die Kunst der Fortbewegung	2021, 84 S.	ISBN 978-3-00-070410-9	€ 15,-
Joachim Kallinich, Domenik Gebhardt kreiseln. Internationale Mailart-Ausstellung	2025, 80 S.	ISBN 978-3-929947-63-2	€ 10,-

Biennale der Zeichnung

zeichnung entdecken – 1. biennale der zeichnung	2004, 83 S.	ISBN 3-92 9947-32-3	€ 15.-

menschenbilder – 2. biennale der zeichnung	2006, 89 S.	ISBN 3-92 9947-39-0	€ 15.-
was ist hier zu sehen? – 3. biennale der zeichnung	2008, 72 S.	ISBN 978-3-929947-43-4	€ 15.-
innenaussen – 4. biennale der zeichnung	2010, 82 S.	ISBN 978-3-929947-46-5	€ 15.-
zeichnen ohne grenzen – 5. biennale der zeichnung	2012, 98 S.	ISBN 978-3-929947-47-2	€ 15.-
strich um strich – 6. biennale der zeichnung	2014, 120 S.	ISBN 978-3-929947-50-2	€ 15.-
zeichen setzen – 7. biennale der zeichnung	2016, 110 S.	ISBN 978-3-929947-53-3	€ 15.-
ausgezeichnet – 8. biennale der zeichnung	2018, 112 S.	ISBN 978-3-929947-55-7	€ 20.-

Einzelkataloge

Johann Jakob Haid und seine Zeit	1989, 52 S.		€ 7.-
Guido Messer, Skulpturen in der Stadt	1990, 40 S.		€ 5.-
Ulrike Weiss, Ikonostase	1993, 80 S.	ISBN 3-92 9947-01-3	€ 15.-
Sigrid Perthen, Ein Raum – kein Raum	1995, 129 S.	ISBN 3-92 9947-01-3	€ 15.-
Ralf Werner, Ein anderer Raum	1996, 55 S.	ISBN 3-92 9947-17-X	€ 10.-
Katja Kurbjuweit, Starten und Fliegen	1997, 51 S.	ISBN 3-92 9947-18-8	€ 10.-
Ulrika Jäger, „at home“	1998, 71 S.	ISBN 3-92 9947-22-6	€ 10.-
Annegret Soltau, Der Körper. Ich selbst.	2000, 37 S.	ISBN 3-92 9947-25-0	€ 7,50
Albert Merz	2000, 149 S.	ISBN 3-95 20964-5-8	€ 25.-
Karl Schurr, Skizzen der Erinnerung – Eislingen	2002, 111 S.	ISBN 3-92 9947-29-3	€ 10,-
Hans Sieverding, ET IN ARKADIA EGO	2002, 116 S.	ISBN 3-92 9947-27-7	€ 22.-
Anja Luithle, Kinetik • Stoff • Objekte (Postkartenbüchlein)	2002, 36 S.	ISBN-3-92 9947-28-5	€ 9.-
Kristina Stachon, Beziehungsformen	2001, 53 S.	ISBN 3-92 9947-26-9	€ 10.-
Gregor Hildebrandt, Dunst blauer Tage	2003, 50 S.	ISBN 3-92 9947-30-7	€ 15.-
Gert Wiedmaier, Wechselwirkungen	2004, 45 S.	ISBN 3-92 9947-33-1	€ 10.-

Tina Bara, Country-Side	2005, 50 S.	ISBN 3-929947-34-X	€ 10.-
Stephan Kern	2005, 35 S.	ISBN 3-929947-35-8	€ 10.-
Jörg Mandernach, private pirate	2007, 63 S.	ISBN 978-3-929947-42-7	€ 10.-
Bettina van Haaren, Partikel und Membranen	2010, 64 S.	ISBN 978-3-86833-003-8	€ 15.-
Volker Lehnert, Abschüssige Rabatten. Italienfahrten	2011, 111 S.	ISBN 978-3-89946-156-5	€ 15.-
Peter Paulus, AMPHORA, Zeichnung und Graphik	2011, 20 S.		€ 8.-
Karl Vollmer, So long	2012, 48 S.	ISBN 978-3-88190-675-3	€ 10.-
Ralf Cohen, WeltAnschauung – Fotoarbeiten	2013, 60 S.	ISBN 978-3-934495-26-5	€ 10.-
Melanie Wiora, Travelling Beyond	2015, 52 S.	ISBN 978-3-929947-52-6	€ 15.-
Maks Dannecker, Drei Kabinetträume	2018, 60 S.	ISBN 978-3-929947-533	€ 22.-
Rudi Weiss, 1980 bis 2018	2019, 93 S.	ISBN 978-3-929947-56-4	€ 20.-
Maks Dannecker, Alpenlomos	2019, 36 S.	ISBN 978-3-929947-57-1	€ 7.-
Thomas Hummel & Boris Kerenski, LUXOR	2020, 20 S.	ISBN 978-3-929947-58-8	€ 10.-
Thomas Hummel, da:sein	2020, 154 S.	ISBN 978-3-929947-59-5	€ 20.-
Konrad Hummel, Missa misera	2022, 60 S.	ISBN 978-3-929947-60-1	€ 20,-
Björn Kuhligk, 16,41 km^2 Eislingen	2025, 20 S.	ISBN 978-3-929947-62-5	€ 10,-

Literarische Publikationen
eislinger edition

Band 1 Josef Mühlberger, Gedichte aus dem Nachlaß	1990, 114 S.	ISBN 3-929947-02-1	vergr.

Band 2 Josef Mühlberger, Erzählungen aus dem Nachlaß	1995, 87 S.	ISBN 978-3-929947-09-0	€ 11.-
Band 3 Literarische Werkstatt Göppingen „Wenn ich einen Vorschlag machen dürfte...“	1996, 143 S.	ISBN 978-3-929947-14-4	€ 11.-
Band 4 Gerd Kolter, Ortsgedächtnis, Gedichte	1997, 97 S.	ISBN 978-3-929947-16-8	€ 11.-
Band 5+6 Tina Stroheker, Aufenthalt (2 Bände im Schuber)	1998	ISBN 978-3-929947-23-6	€ 20.-
Band I Lyrik	155 S.		
Band II Vermischte Prosa	133 S.		
Band 7 Tina Stroheker (Hrsg.), Mein Kapitel Mühlberger	1999, 162 S.	ISBN 978-3-929947-24-3	€ 13.-
Band 8 Tina Stroheker, Vermessung einer Distanz	2003, 169 S.	ISBN 978-3-929947-31-1	€ 13.-
Band 9 Tina Stroheker (Hrsg.), „Du schickst mir deine Gedichte, ich schick dir meine“ Zweisprachige Lyriklesungen in Eislingen	2010, 129 S.	ISBN 978-3-929947-45-8	€ 12.-
	2012, 176 S.	978-3-929947-48-9	€ 12.-
Band 10 Tina Stroheker (Hrsg.), „meine blaue teekanne bleibt mir treu“ Der Eislinger Poetenweg			
	2013, 147 S.	978-3-929947-49-6	€ 12.-
Band 11 Monika Drach, Brigitte Lambert, Tina Stroheker "... wie von einem Zauberkreis umschlossen ..." Ein Ausstellungsprojekt zu Josef Mühlberger			
Plakatmappe „... sondern der Landschaft gemäß“ Mappe mit 12 Gedichten, DIN A2	1997	ISBN 3-92994720-X	€ 25.-
Tina Stroheker, über & über Texte mit Anlaß	2025, 452 S.	ISBN 978-3-929947-61-8	€ 26,-