

Die Publikationen des Kunstvereins

Kataloge

Gruppen- und Themenausstellungen

Natur und Technik	1986, 65 S.		€ 5,-
Stadtskulptur – Skulpturen von 19 Bildhauern in der Stadt	1987, 24 S.		€ 1.-
Eugen Oscar Breitingen, Gedächtnisausstellung	1987, 37 S.		€ 5.-
Sport in der Kunst	1988, 57 S.		€ 5.-
Licht-Klang-Bewegung – Prozesshafte Kunst	1989, 37 S.		€ 5.-
Fotoar(t)beiten	1990, 14 S.		€ 2,50
Kunst und Religion	1991, 51 S.		€ 5.-
Schau-Fenster-Kunst	1992, 53 S.		€ 7,50
Erotik?	1993, 49 S.	ISBN 3-92 9947-00-5	€ 7.-
Selbstporträts von Fotografinnen	1994		vergr.
Totentanz	1994, 59 S.	ISBN 3-92 9947-04-8	€ 10.-
Künstlerpost in der Alten Post	1995, 55 S.	ISBN 3-92 9947-12-9	€ 10.-
Gebirge und schöne Mühlen – 10 Jahre Kunstverein	1995, 99 S.	ISBN 3-92 9947-10-2	€ 15.-
ANIMA-L, Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch	1996, 94 S.	ISBN 3-92 9947-13-7	€ 15.-
Helden?	1996, 53 S.	ISBN 3-92 9947-15-3	€ 10.-
QUEER, Homosexualität und Kunst	1997, 62 S.	ISBN 3-92 9947-19-6	€ 10.-
Heimat (zwischen Bildender Kunst und Literatur)	1998, 121 S.	ISBN 3-929947-21-8	€ 15.-
minimal means	2005, 44 S.	ISBN 3-929947-36-6	€ 10.-
Von Bergen und Seen, Landschaft in Malerei und Skulptur	2007, 20 S.	ISBN 978-3-929947-40-3	€ 7.-
Hrsg. Kunstverein Eislingen, Parkour	2021, 84 S.	ISBN 978-3-00-070410-9	€ 15,-
Die Kunst der Fortbewegung			
Joachim Kallinich, Domenik Gebhardt	2025, 80 S.	ISBN 978-3-929947-63-2	€ 10,-
kreiseln. Internationale Mailart-Ausstellung			

Biennale der Zeichnung

zeichnung entdecken – 1. biennale der zeichnung	2004, 83 S.	ISBN 3-92 9947-32-3	€ 15.-
---	-------------	---------------------	--------

menschenbilder – 2. biennale der zeichnung	2006, 89 S.	ISBN 3-92 9947-39-0	€ 15.-
was ist hier zu sehen? – 3. biennale der zeichnung	2008, 72 S.	ISBN 978-3-929947-43-4	€ 15.-
innenaussen – 4. biennale der zeichnung	2010, 82 S.	ISBN 978-3-929947-46-5	€ 15.-
zeichnen ohne grenzen – 5. biennale der zeichnung	2012, 98 S.	ISBN 978-3-929947-47-2	€ 15.-
strich um strich – 6. biennale der zeichnung	2014, 120 S.	ISBN 978-3-929947-50-2	€ 15.-
zeichen setzen – 7. biennale der zeichnung	2016, 110 S.	ISBN 978-3-929947-53-3	€ 15.-
ausgezeichnet – 8. biennale der zeichnung	2018, 112 S.	ISBN 978-3-929947-55-7	€ 20.-

Einzelkataloge

Johann Jakob Haid und seine Zeit	1989, 52 S.		€ 7.-
Guido Messer, Skulpturen in der Stadt	1990, 40 S.		€ 5.-
Ulrike Weiss, Ikonostase	1993, 80 S.	ISBN 3-92 9947-01-3	€ 15.-
Sigrid Perthen, Ein Raum – kein Raum	1995, 129 S.	ISBN 3-92 9947-01-3	€ 15.-
Ralf Werner, Ein anderer Raum	1996, 55 S.	ISBN 3-92 9947-17-X	€ 10.-
Katja Kurbjuweit, Starten und Fliegen	1997, 51 S.	ISBN 3-92 9947-18-8	€ 10.-
Ulrika Jäger, „at home“	1998, 71 S.	ISBN 3-92 9947-22-6	€ 10.-
Annegret Soltau, Der Körper. Ich selbst.	2000, 37 S.	ISBN 3-92 9947-25-0	€ 7,50
Albert Merz	2000, 149 S.	ISBN 3-95 20964-5-8	€ 25.-
Karl Schurr, Skizzen der Erinnerung – Eislingen	2002, 111 S.	ISBN 3-92 9947-29-3	€ 10.-
Hans Sieverding, ET IN ARKADIA EGO	2002, 116 S.	ISBN 3-92 9947-27-7	€ 22.-
Anja Luithle, Kinetik • Stoff • Objekte (Postkartenbüchlein)	2002, 36 S.	ISBN-3-92 9947-28-5	€ 9.-
Kristina Stachon, Beziehungsformen	2001, 53 S.	ISBN 3-92 9947-26-9	€ 10.-
Gregor Hildebrandt, Dunst blauer Tage	2003, 50 S.	ISBN 3-92 9947-30-7	€ 15.-
Gert Wiedmaier, Wechselwirkungen	2004, 45 S.	ISBN 3-92 9947-33-1	€ 10.-

Tina Bara, Country-Side	2005, 50 S.	ISBN 3-92 9947-34-X	€ 10.-
Stephan Kern	2005, 35 S.	ISBN 3-92 9947-35-8	€ 10.-
Jörg Mandernach, private pirate	2007, 63 S.	ISBN 978-3-929947-42-7	€ 10.-
Bettina van Haaren, Partikel und Membranen	2010, 64 S.	ISBN 978-3-86833-003-8	€ 15.-
Volker Lehnert, Abschüssige Rabatten. Italienfahrten	2011, 111 S.	ISBN 978-3-89946-156-5	€ 15.-
Peter Paulus, AMPHORA, Zeichnung und Graphik	2011, 20 S.		€ 8.-
Karl Vollmer, So long	2012, 48 S.	ISBN 978-3-88190-675-3	€ 10.-
Ralf Cohen, Weltanschauung – Fotoarbeiten	2013, 60 S.	ISBN 978-3-934495-26-5	€ 10.-
Melanie Wiora, Travelling Beyond	2015, 52 S.	ISBN 978-3-929947-52-6	€ 15.-
Maks Dannecker, Drei Kabinetträume	2018, 60 S.	ISBN 978-3-929947-533	€ 22.-
Rudi Weiss, 1980 bis 2018	2019, 93 S.	ISBN 978-3-929947-56-4	€ 20.-
Maks Dannecker, Alpenlomos	2019, 36 S.	ISBN 978-3-929947-57-1	€ 7.-
Thomas Hummel & Boris Kerenski, LUXOR	2020, 20 S.	ISBN 978-3-929947-58-8	€ 10.-
Thomas Hummel, da:sein	2020, 154 S.	ISBN 978-3-929947-59-5	€ 20.-
Konrad Hummel, Missa misera	2022, 60 S.	ISBN 978-3-929947-60-1	€ 20.-
Björn Kuhligk, 16,41 km ² Eislingen	2025, 20 S.	ISBN 978-3-929947-62-5	€ 10.-

Literarische Publikationen eislinger edition

Band 1	1990, 114 S.	ISBN 3-92 9947-02-1	vergr.
Josef Mühlberger, Gedichte aus dem Nachlaß			

Band 2	1995, 87	ISBN 978-	€ 11.-
Josef Mühlberger, Erzählungen aus dem Nachlaß	S.	3-929947-09-0	
Band 3	1996, 143	ISBN 978-	€ 11.-
Literarische Werkstatt Göppingen „Wenn ich einen Vorschlag machen dürfte...“	S.	3-929947-14-4	
Band 4	1997, 97	ISBN 978-	€ 11.-
Gerd Kolter, Ortsgedächtnis, Gedichte	S.	3-929947-16-8	
Band 5+6	1998	ISBN 978-	€ 20.-
Tina Stroheker, Aufenthalt (2 Bände im Schubert)		3-929947-23-6	
Band I Lyrik	155 S.		
Band II Vermischte Prosa	133 S.		
Band 7	1999, 162	ISBN 978-	€ 13.-
Tina Stroheker (Hrsg.), Mein Kapitel Mühlberger	S.	3-929947-24-3	
Band 8	2003, 169	ISBN 978-	€ 13.-
Tina Stroheker, Vermessung einer Distanz	S.	3-929947-31-1	
Band 9	2010, 129	ISBN 978-	€ 12.-
Tina Stroheker (Hrsg.), „Du schickst mir deine Gedichte, ich schick dir meine“	S.	3-929947-45-8	
Zweisprachige Lyriklesungen in Eislingen	2012, 176	978-3-929	€ 12.-
	S.	947-48-9	
Band 10			
Tina Stroheker (Hrsg.), „meine blaue teekanne bleibt mir treu“			
Der Eislinger Poetenweg	2013, 147	978-3-929	€ 12.-
	S.	947-49-6	
Band 11			
Monika Drach, Brigitte Lambert, Tina Stroheker			
"... wie von einem Zauberkreis umschlossen ..."			
Ein Ausstellungsprojekt zu Josef Mühlberger			
Plakatmappe	1997	ISBN 3-92	€ 25.-
„... sondern der Landschaft gemäß“		994720-X	
Mappe mit 12 Gedichten, DIN A2			
Tina Stroheker, über & über	2025, 452	ISBN 978-	€ 26.-
Texte mit Anlaß	S.	3-929947-61-8	